

Die börse Kommunikationszentrum Wolkenburg 100 42119 Wuppertal

Kulturbüro Wuppertal Friedrich-Engels-Allee 85 42285 Wuppertal

Kulturrucksack Wuppertal 2025 Projektantrag

rojekt
rojektjahr der Durchführung:
Projekt Titel:
Projektbeschreibung (was wird gemacht, mit welchem Ziel/Endergebnis):









(Dieser Zeitraum muss mit allen Beteiligten abgesprochen werden, bitte konkrete Termine angeben!) Zeitraum: Stunden gesamt: Stunden Vor-/Nachbereitung: Montag Uhrzeit von bis Dienstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis bis	Jugendfreizeiteinrichtui Projektort Bezeichnung:					
Ansprechpartner*in vor Ort (Ansprechperson der Einrichtung) Vorname: E-Mail: Telefon/Mobil: Durchführungszeitraum (Dieser Zeitraum muss mit allen Beteiligten abgesprochen werden, bitte konkrete Termine angeben!) Zeitraum: Stunden Durchführung: Stunden Durchführung: Stunden Vor-/Nachbereitung: Montag Uhrzeit von bis Mittwoch Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Freitag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis	Projektort Straße:			Projektort Hausnummer:		
Ansprechpartner*in vor Ort (Ansprechperson der Einrichtung) Vorname: E-Mail: Telefon/Mobil: Durchführungszeitraum (Dieser Zeitraum muss mit allen Beteiligten abgesprochen werden, bitte konkrete Termine angeben!) Zeitraum: Stunden Durchführung: Stunden Durchführung: Stunden Vor-/Nachbereitung: Montag Uhrzeit von bis Mittwoch Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Freitag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis	Projektort Postloitzahl	Projektort Ort				
Vorname: E-Mail: Telefon/Mobil: Durchführungszeitraum (Dieser Zeitraum muss mit allen Beteiligten abgesprochen werden, bitte konkrete Termine angeben!) Zeitraum: Stunden Durchführung: Stunden Vor-/Nachbereitung: Montag Uhrzeit von Dienstag Uhrzeit von Dinnerstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Stunden Vor-/Nachbereitung: Dienstag Uhrzeit von bis Stunden Vor-/Nachbereitung: Dienstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis	Projektort Postieitzami.	Projektort Ort.				
Vorname: E-Mail: Telefon/Mobil: Durchführungszeitraum (Dieser Zeitraum muss mit allen Beteiligten abgesprochen werden, bitte konkrete Termine angeben!) Zeitraum: Stunden Durchführung: Stunden Vor-/Nachbereitung: Montag Uhrzeit von bis Dienstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Stunden Vor-/Nachbereitung: Dienstag Uhrzeit von bis Stunden Vor-/Nachbereitung: Dienstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis						
E-Mail: Telefon/Mobil:		Ort (Ansprechperson der				
Durchführungszeitraum (Dieser Zeitraum muss mit allen Beteiligten abgesprochen werden, bitte konkrete Termine angeben!) Zeitraum: Stunden gesamt: Stunden Vor-/Nachbereitung: Montag Uhrzeit von Dienstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis	vorname.		i ammemiame.			
Stunden Durchführung: Stunden Vor-/Nachbereitung: Montag Uhrzeit von bis Mittwoch Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Freitag Uhrzeit von bis	E-Mail:		Telefon/Mobil:			
(Dieser Zeitraum muss mit allen Beteiligten abgesprochen werden, bitte konkrete Termine angeben!) Zeitraum: Stunden gesamt: Stunden Vor-/Nachbereitung: Montag Uhrzeit von bis Dienstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis	<u> </u>					
(Dieser Zeitraum muss mit allen Beteiligten abgesprochen werden, bitte konkrete Termine angeben!) Zeitraum: Stunden gesamt: Stunden Vor-/Nachbereitung: Montag Uhrzeit von bis Dienstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis						
Zeitraum: Stunden gesamt: Stunden Vor-/Nachbereitung: Stun			aaban wardan bitta k	ankreta Tarmina angabanl\		
Stunden Durchführung: Stunden Vor-/Nachbereitung: Montag Uhrzeit von bis Mittwoch Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Freitag Uhrzeit von bis		it allen Beteiligten abgespro		onkrete Termine angeben!)		
Montag Uhrzeit von bis Dienstag Uhrzeit von bis Mittwoch Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Freitag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis			Standen gebann.	Standard governo.		
Dienstag Uhrzeit von bis Mittwoch Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Freitag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis	Stunden Durchführung :		Stunden Vor-/Nac	Stunden Vor-/Nachbereitung:		
Dienstag Uhrzeit von bis Mittwoch Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Freitag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis						
Dienstag Uhrzeit von bis Mittwoch Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Freitag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis						
Mittwoch Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Freitag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis	Montag	Uhrzeit von		bis		
Mittwoch Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Freitag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis						
Mittwoch Uhrzeit von bis Donnerstag Uhrzeit von bis Freitag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis	Dionstag	Librzoit von		hie		
Donnerstag Uhrzeit von bis Freitag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis	Dienstag	Omzeit von		DIS		
Donnerstag Uhrzeit von bis Freitag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis						
Freitag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis	Mittwoch	Uhrzeit von		bis		
Freitag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis						
Freitag Uhrzeit von bis Samstag Uhrzeit von bis						
Samstag Uhrzeit von bis	Donnerstag	Uhrzeit von		bis		
Samstag Uhrzeit von bis						
Samstag Uhrzeit von bis	reitag Uhrzeit von			bis		
	- · ··· J					
Sonntag Uhrzeit von bis	Samstag	Uhrzeit von		bis		
Sonntag Uhrzeit von bis						
	Sonntag	Uhrzeit von		bis		
	 -					









Angaben zur projektverantwortlichen Künstler*in				
Vorname:		Familienname:		
Straße und Hausnummer:		,		
Postleitzahl:	Ort:			
Telefon (Festnetz oder Mobil):		E-Mail:		
		Angaben zur MwSt.		
		☐ 19% ☐ 7% ☐ befreit		
Qualifikationen, Referenzen, künstle	erische / nädagogische Kurzvita			
Qualifikationell, Kererenzell, Kullstie	erische/ padagogische Kurzvita.			
Honorar der Künstler*in (inkl. Steuern):		Fahrtkosten (wenn nicht in Wuppertal wohnhaft):		
in				
IBAN:				
Kreditinstitut:				
in carematicat.				
Projektbeteiligte Künstler*in	/Hilfskraft 1			
Vorname:		Familienname:		
Postleitzahl:	Ort:			
Straße:			Hausnummer:	
		T=		
Telefon (Festnetz oder Mobil):		E-Mail:		
		Angahan zur Musch		
		Angaben zur MwSt.	1	
		☐ 19% ☐ 7 % ☐	befreit	









Qualifikationen, Referenzen, künstlerische/pädagogische Kurzvita (für Hilfskräfte nicht notwendig):				
Honorar der Künstler*in/Hilfskraft (i	nkl. Steuern):	Fahrtkosten (wenn nicht in Wupperta	l wohnhaft):	
IBAN				
IDAN				
Kreditinstitut:				
Projektbeteiligte Künstler*in/	Hilfskraft 2			
Vorname:		Familienname:		
Postleitzahl:	Ort:			
r Ostieitzaiii.	ort.			
Straße:			Hausnummer:	
Telefon (Festnetz oder Mobil):		E-Mail:		
referon (restrict2 oder mostly.		L Man.		
		Angaben zur MwSt.		
		☐ 19% ☐ 7 %	befreit	
Qualifikationen, Referenzen, künstle	rische/pädagogische Kurzvita (für Hi	lfskräfte nicht notwendig):		









Honorar der Künstler*in/Hilfskraft:	Fahrtkosten (wenn nicht in Wuppertal wohnhaft):
IBAN	
Kreditinstitut:	
Weitere Projektkalkulation/Sachkosten Materialkosten aus Eigenbestand (Eigenverbrauch):	
Materialkosten:	
Technikkosten:	
Reinigungskosten:	
Maximale Teilnahmezahl:	
Soll Catering/Mittagessen organisiert werden? (siehe	Richtlinie Catering)
ja nein Gesamtkosten des Projektes:	

Kulturrucksackbeauftragte Anna Lisa Tuczek Tel.: 0202 243 22 12

Email: a.tuczek@dieboerse-wtal.de





